

TALLER PATIOS: TREPADORAS

E. Martín-Consuegra

26 noviembre 2024

1. **Definición:** Las plantas trepadoras ascienden verticalmente adhiriéndose a superficies naturales como muros y árboles, mientras que las sarmentosas necesitan anclajes artificiales para cubrir superficies.
2. **Hábitat:** Las plantas trepadoras suelen habitar en bosques, donde encuentran soporte natural y condiciones ideales como suelos sombríos y frescos, esenciales para su crecimiento y fotosíntesis.
3. **Tipos:**
 - **Por consistencia de tallos:**
 - **Leñosos perennes:** Ej. hiedra, glicinia.
 - **Herbáceos perennes:** Ej. madreselva.
 - **Vivaces:** Ej. clemátide.
 - **Anuales:** Ej. capuchina.
 - **Bienales:** Ej. ipomea.
 - **Por persistencia de hojas:**
 - **Persistentes:** Ej. jazmín de Madagascar.
 - **Semipersistentes:** Ej. clemátide.
 - **Caducas:** Ej. parra virgen.
4. **Elementos de sujeción:** Las plantas trepadoras utilizan diversos mecanismos para ascender y sostenerse:
 - **Tallos volubles:** Se enrollan alrededor de soportes (ej. glicinia).
 - **Pecíolos volubles:** Los tallos de las hojas se enrollan (ej. clemátide).
 - **Zarcillos:** Estructuras delgadas que se enrollan (ej. vid).
 - **Ventosas:** Se adhieren a superficies lisas (ej. parra virgen).
 - **Discos adhesivos:** Se adhieren mediante secreciones pegajosas (ej. enredadera de Virginia).
 - **Uñas:** Ganchos que se agarran a superficies rugosas (ej. trompeta de Virginia).
 - **Raíces adventicias:** Crecen a lo largo de los tallos y se adhieren (ej. hiedra).
 - **Espinas:** Estructuras puntiagudas para engancharse (ej. buganvilla).
 - **Aguijones:** Similares a espinas, pero más flexibles (ej. rosa).
 - **Sarmentosas:** Necesitan sujeción artificial (ej. rosa de Banks).

Se pueden encontrar diferentes tablas de trepadoras en el libro *Especies Ornamentales del Jardín Meridional* (Prieto-Puga & García-Verdugo, 1998)¹.d
5. **Trepadoras anuales:** Completan su ciclo de vida en un año, ideales para añadir color rápidamente (ej. guisante de olor, ojo de poeta, campanillas, caracolillos, capuchina).
6. **Trepadoras invasoras:** Plantas exóticas que se adaptan y propagan rápidamente, alterando ecosistemas y desplazando especies nativas (ej. madreselva japonesa, bandera

¹ https://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/1337165969Especies_ornamentales_del_jardxn_meridional_BAJA.pdf

española, capuchina, campanilla morada). Para obtener más información sobre trepadoras invasoras en España, o cualquier otra planta exótica invasora, se puede consultar el Atlas de las plantas alóctonas invasoras de España, editado por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO)².

7. Selección de trepadoras:

- ***Bougainvillea glabra* y *Bougainvillea spectabilis* (buganvillas):** Originarias de Brasil, conocidas por sus llamativas brácteas de diversos colores y espinas que les permiten trepar.
- ***Campsis grandiflora* (trompeta china):** De hoja caduca, originaria del este de Asia, con crecimiento rápido y grandes flores en forma de trompeta de color naranja.
- ***Campsis radicans* (jazmín de Virginia):** De hoja caduca, originaria de EE.UU. y Canadá, con flores en forma de trompeta de color naranja a rojo y raíces aéreas.
- ***Hedera helix* (hiedra):** Originaria de Europa, norte de África y Asia occidental, conocida por sus raíces adventicias que le permiten adherirse a diversas superficies.
- **Jazmines:**
 - ***Jasminum nudiflorum* (jazmín de invierno):** De hoja caduca, originario de China, con flores amarillas en invierno.
 - ***Jasminum fruticans* (jazmín silvestre):** De hoja perenne, originario de la región mediterránea, con flores amarillas en primavera y verano.
 - ***Jasminum sambac* (diamela):** De hoja perenne, originario del sudeste asiático, con flores blancas muy fragantes.
 - ***Jasminum grandiflorum* (jazmín real):** De hoja perenne, originario del sur de Asia y la península arábiga, con grandes flores blancas fragantes.
- **Lonicera (madreselva):**
 - ***Lonicera periclymenum* (madreselva común):** De hoja caduca, originaria de Europa, con flores fragantes de color amarillo y blanco.
 - ***Lonicera etrusca* (madreselva etrusca):** De hoja caduca, originaria del sur de Europa, con flores tubulares perfumadas.
 - ***Lonicera implexa* (madreselva mediterránea):** De hoja perenne, originaria del litoral mediterráneo, con flores bilabiadas de color rosa a blanco-amarillo.
 - ***Lonicera japonica* (madreselva japonesa):** Popular pero invasora en muchas regiones.
- **Parthenocissus:**
 - ***Parthenocissus quinquefolia* (parra virgen):** Originaria de América, con hojas compuestas que se tornan rojas en otoño.
 - ***Parthenocissus tricuspidata* (parra de Virginia):** Originaria del este de Asia, con hojas que se vuelven rojas en otoño.
- ***Plumbago auriculata* (jazmín azul o celestina):** Originaria de Sudáfrica, apreciada por sus flores azules o blancas. No tiene estructuras de fijación, pero puede trepar con soporte adecuado. Crece rápidamente hasta 3 metros.

² https://www.miteco.gob.es/es/biodiversidad/temas/inventarios-nacionales/inventario-especies-terrestres/inventario-nacional-de-biodiversidad/ieet flora_vasc_aloct_invas.html

- ***Solanum jasminoides* (falso jazmín):** Nativo de Sudamérica, pertenece a la familia de las Solanáceas. Sus flores recuerdan a las del tomate y pimiento, y puede trepar con soporte adecuado.
- ***Wisteria sinensis* (glicinia):** Originaria de China, de hoja caduca, con racimos colgantes de flores moradas, lilas o blancas. Sus tallos se entrelazan y pueden ser muy fuertes.
- ***Clerodendrum thomsoniae* (corazón sangrante):** Originaria del oeste de África, de hoja perenne, con flores llamativas de cáliz blanco o rosado y corola roja. Necesita soporte para trepar.
- ***Rosa banksiae* (rosal de Banks):** Originaria de China, trepador y vigoroso, ideal para pérgolas y muros. Florece una vez al año en primavera, con flores blancas o amarillas y sin espinas.
- ***Rosa multiflora* (rosal de Trueque):** Originaria de Asia oriental, con una única floración anual en primavera. Trepador y vigoroso, con pequeñas flores rosadas y espinas finas.

8. **Cuidados:**

- **Exposición:** Las necesidades de luz varían; las buganvillas requieren sol directo, mientras que la hiedra prefiere sombra. Para una mejor floración, las trepadoras deben recibir sol directo, idealmente con la base en sombra y las flores al sol.
- **Sustratos:** Deben ser bien drenados, ligeros y aireados, con un pH adecuado. Es importante usar arena gruesa o perlita para mejorar la aireación y compost descompuesto para la retención de agua.
- **Fertilización:** Es esencial un equilibrio de nitrógeno (N), fósforo (P) y potasio (K). Se recomienda fertilizantes 10-10-10 o 15-15-15 para crecimiento y 10-30-10 para floración, aplicados principalmente en primavera, verano y otoño.
- **Riego:** Debe ser moderado y espaciado, ajustado a las necesidades específicas de cada planta y las condiciones meteorológicas. Algunas plantas, como la buganvilla, requieren que el sustrato se seque ligeramente entre riegos.
- **Poda:** Es crucial para la salud y floración. Se debe eliminar ramas viejas, chupones y podar ramas interiores para mejorar la luz y aireación. Es importante conocer en qué tipo de rama florece la planta para podar adecuadamente.

Libro recomendado

Plantas de los Viveros españoles. 700 plantas trepadoras. Horticolor. De Vecchi (2009)

TABLA DE PODA

PODA TREPADORAS

| Especie | Nombre vulgar | Tipo | Florece en madera | Época de Poda | Observaciones |
|--------------------------------|----------------------|-------------|--------------------------|--|---|
| <i>Bougainvillea glabra</i> | Buganvilla | Perenne | Madera nueva | Finales de agosto/principios de septiembre | Se acortan las ramas laterales a pocos centímetros para reducir la copa. |
| <i>Callianthe megapotamica</i> | Linterna china | Perenne | Madera nueva | Finales Invierno/Principios Primavera | La poda se limita a eliminar las ramas viejas o muertas. Acortar las ramas muy largas y darle forma |
| <i>Cissus antarctica</i> | Ciso | Perenne | Madera nueva | Finales Invierno/Principios Primavera | Se despunta periódicamente para que crezca más compacto. Si la planta envejece, dar una poda fuerte dejándola a 15 cm de altura |
| <i>Clematis jackmanii</i> | Clemátide | Caduca | Madera nueva | Finales de Invierno/Principio de Primavera | Se poda bastante abajo sobre unas yemas bien desarrolladas y se elimina las ramas que hay por encima |
| <i>Hedera helix</i> | Hiedra | Perenne | Madera vieja | Finales Invierno/Principios Primavera | Se recorta para que no sobresalga demasiado de la pared. |
| <i>Ipomoea purpurea</i> | Gloria de la mañana | Anual | Herbácea anual | No requiere poda | Cuando se seca conviene quitar los tallos. |
| <i>Jasminum azoricum</i> | Jazmín de las Azores | Perenne | Madera nueva | Finales de invierno | Se poda a la salida del invierno, eliminando ramas viejas y despuntando las nuevas. |
| <i>Jasminum grandiflorum</i> | Jazmín real | Perenne | Madera nueva | Finales Invierno/Principios Primavera | Se poda ligeramente, eliminando la madera vieja y se aclara la vegetación a la salida del invierno. |

| | | | | | |
|------------------------------------|----------------------|---------|--------------|---------------------------------------|--|
| <i>Jasminum mesnyi</i> | Jazmín amarillo | Caduca | Madera vieja | Principios Primavera | Después de la floración, se acortan los laterales unos 10 cm sobre la estructura de la planta |
| <i>Jasminum multipartitum</i> | Jazmín africano | Perenne | Madera vieja | Finales Invierno/Principios Primavera | Se mantiene la forma. |
| <i>Jasminum polyanthum</i> | Jazmín chino | Perenne | Madera vieja | Finales primavera/ Otoño | Eliminar la vegetación demasiado densa o que se salga de su estructura. |
| <i>Jasminum sambac</i> | Diamela | Perenne | Madera nueva | Finales invierno | Eliminar madera vieja. Aclarar la vegetación demasiado densa. |
| <i>Mandevilla sanderi</i> | Jazmín de Brasil | Perenne | Madera vieja | Principios Primavera | Muy sensible al frío |
| <i>Monstera deliciosa</i> | Costilla de Adán | Perenne | Madera vieja | Finales Invierno/Principios Primavera | Se quitan las hojas marchitas y se vigilan las raíces. |
| <i>Pandorea jasminoides</i> | Bignonia blanca | Perenne | Madera nueva | Finales Invierno/Principios Primavera | Se recortan los brotes laterales que florecieron el año anterior. |
| <i>Parthenocissus quinquefolia</i> | Parra virgen | Caduca | Madera nueva | Finales del invierno/Nunca en otoño | Se corta a un par de yemas los laterales y eliminar la madera vieja |
| <i>Passiflora amethystina</i> | Maracuyá rosa | Perenne | Madera nueva | Finales Invierno/Principios Primavera | Se cortan los laterales a unos 15 cm a la salida del invierno. |
| <i>Plumbago auriculata</i> | Celestina | Perenne | Madera nueva | Otoño/Finales invierno | En maceta en otoño poda drástica a pocos cm de la base. En tierra los laterales a 15-20 cm a finales del invierno. |
| <i>Solandra maxima</i> | Trompetero gigante | Perenne | Madera nueva | Finales Invierno/Principios Primavera | Se recortan las ramas laterales que florecieron un tercio y se recorta un poco la estructura |
| <i>Stephanotis floribunda</i> | Jazmín de Madagascar | Perenne | Madera nueva | Finales Invierno/Principios Primavera | Se acortan las ramas demasiado largas y se eliminan las débiles. |
| <i>Trachelospermum jasminoides</i> | Jazmín estrellado | Perenne | Madera nueva | Finales Invierno/Principios Primavera | Eliminar las ramas que tenga en exceso y parte de los brotes nuevos. |

| | | | | | |
|-------------------------------|----------------------|--------------|------------------|--|--|
| <i>Tropaeolum majus</i> | Capuchina | Hierba anual | Herbácea anual | No requiere poda | Sólo si se quiere se pueden eliminar las flores marchitas. |
| <i>Solandra maxima</i> | Trompetero gigante | Perenne | Madera nueva | Finales Invierno/Principios Primavera | Se recortan las ramas laterales que florecieron un tercio y se recorta un poco la estructura |
| <i>Stephanotis floribunda</i> | Jazmín de Madagascar | Perenne | Madera nueva | Finales Invierno/Principios Primavera | Se acortan las ramas demasiado largas y se eliminan las débiles. |
| <i>Tropaeolum majus</i> | Capuchina | Anual | Tallos herbáceos | Se comporta como anual | No requiere poda. Se pueden eliminar las flores marchitas. |
| <i>Vitis vinifera</i> | Parra | Caduca | Madera nueva | Finales de Invierno | Acortar a 2-3 yemas las ramas secundarias. |
| <i>Wisteria sinensis</i> | Glicinia | Caduca | Madera vieja | Finales de verano/ Finales de Invierno | A finales de verano se acortan las ramas a 15 cm del tallo principal y en invierno estos mismos a 2-3 yemas. |

RESUMEN DEL TALLER

Cuidadores:

Rafael Barón

José Antonio López de Llano

En esta ocasión el taller consistió en un paseo por el Jardín Botánico viendo las diferentes especies y variedades de plantas trepadoras que existen en exposición. A lo largo del paseo se trataron los siguientes temas:

1. **Cítricos en espaldera.** Necesitan de sol para vegetar bien por lo que en patios a veces buscando la luz van subiendo y se despueblan mucho de la parte basal. Es el caso del limonero 'Verna' de Maese Luis, 22 que cuida María Luisa, por ejemplo. Hay otro limonero en espaldera en San Basilio, 20, cuidado por Juan, Isabel y Paqui que está en muy buenas condiciones.
2. **Rosal banksiae**, de nombre científico *Rosa banksiae*. Es un rosal botánico sin espinas, muy vigoroso, que no es refloreciente. Hay que podarlo después de flor y dejar durante el otoño y el invierno todos los ramos que han crecido en primavera y verano para que eche la flor al inicio de la primavera.

La flor normal de este rosal es pequeña, en ramillete y de color amarillo, aunque hay también una variedad blanca. Hablando de este rosal se suscita también el caso del rosal 'Trueque' que es también no refloreciente y que, por tanto, también hay que podar después de flor. Es igualmente muy vigoroso. Ambos son muy sensibles a oidio que hay que tratar de una manera pautada con azufre o productos sintéticos. José Antonio comenta que utiliza un producto a base de cola de caballo (*Equisetum*) que le va muy bien para el control de oidio.

En cuanto a la forma de llevar la planta cuando se poda, Inmaculada Porras señala que es bueno dejar ramos horizontales en la parte baja porque así le entra mejor la luz y puede florecer abajo también. Sería una especie de espaldera de las que se utilizan para frutales.

3. **Jasmín de leche o velo de novia:** *Trachelospermum jasminoides*. ES un falso jazmín ya que no es del género *Jasminum*. Es una apocinacea y suelta latex cuando se corta. Muy vigoroso, con floración primaveral, muy adaptado a espacios pequeños, requiere exposición soleada. Florece sobre brotes del año.
4. **Madreselvas.** La más cultivada es la *Lonicera japonica*, pero esta planta está considerada como exótica invasora. Enriqueta señala que hay algunas especies de madreselvas (género *Lonicera*) que son susceptibles de ser utilizadas como trepadoras también.
5. **Buganvillas:** aquí Rafael Barón habla de las buganvillas, sus variedades y la forma de manejarlas. La que hay en el jardín botánico es una variedad antigua llamada 'Sanderiana' que es muy vigorosa. Recomienda variedades más modernas de distintos colores y con menos vigor.

En general las buganvillas suelen tener dos floraciones, una en verano y otra en otoño. Para los patios se debe podar en agosto-sept-oct. para que en primavera tenga flor, porque si se poda más tarde no dará tiempo a que eche flor (parece que hay un tiempo mínimo para que la planta forme las yemas de flor). Florece en madera del año, pero si se podara fuerte en enero febrero, que sería la fecha habitual de la poda en la mayoría de las plantas, no daría tiempo al ciclo de flor.

En cualquier caso Rafael recomienda podarla poco, no tocarla casi nada, ramas secas y enmarañadas, los chupones que no se aprovechen para la estructura, el crecimiento que moleste o haga peligrar la estabilidad de la planta. Son plantas de sol, necesitan sol para florecer y vegetar bien, si no tienen sol subirán para arriba buscando la luz y será más difícil manejarlas. La variedad que cultiva Manolo Cachinero en La Palma, 3 es muy bonita y no tan vigorosa (*Bougainvillea* 'Barbar Karst') y es la misma que cultivan José Antonio y Virginia en Barrionuevo, 43.

También se comenta que mantenerlas cortas de agua induce a la floración.

6. Revisamos algunas de las **trepadoras de la familia Bignoniaceae**: *Pandorea jasminoides* 'Rosea', *Tecomaria capensis*, *Dolichandra ungui-cati*, *Campsis radicans* y *Campsis x tagliabuana*, *Podranea ricasolana*. Se comenta que en el patio de Escañuela, 3 hay una *Pandorea jasminoides* 'Vareigata'. Son especies muy vigorosas, algunas invasivas (la diferencia entre invasiva y exótica invasora se explica en la presentación) por lo que su uso en patios estaría limitado a patios de gran superficie.
7. **Jazmines**: el más habitual es el jazmín real, *Jasminum grandiflorum*, aunque hay muchas especies de este género, entre otros la diamea (*Jasminum sambac*) que es muy cultivada en Córdoba. En el paseo hemos visto un jazmín amarillo de invierno (*Jasminum mesnyi*), muy ramoso y vigoroso. Se citan otros jazmines como *Jasminum polyantha* que tiene una floración muy prolífera en el comienzo de la primavera (no refloreciente) y *Jasminum humile* (de flor amarilla del que hay un ejemplar en el jardín de los mártires). Todos requieren exposiciones soleadas para florecer. En el caso del jazmín real Rafael recomienda podarlo en noviembre o diciembre ya que si se poda en febrero (fecha habitual) para patios estará muy leñoso. Se señala por Inmaculada Porras la práctica de dejar ramas horizontales como recomendada también en este jazmín.
8. **Ficus pumila**. Es una planta muy curiosa y muy ornamental. Tiene un dimorfismo foliar muy llamativo y se pega a las paredes a través de raicillas adventicias. Esta trepadora no tiene flor llamativa y se puede cultivar en sombra.
9. **Jazmín de Madagascar**: *Stephanotis floribunda*. También es un falso jazmín. Es una planta voluble que se va enrollando sobre soportes. Se cultiva mejor en semisombra, con la sombra en la base para que los ramos suban y encuentren el sol para florecer. Pertenece a la familia de las Apocynaceas. Florece durante toda la primavera y el verano.