

El Museo de Etnobotánica del Jardín Botánico de Córdoba acoge una exposición sobre el declive de los neandertales

- Córdoba, ciudad pionera en Andalucía en presentar los últimos avances científicos sobre el cambio climático, plantas y extinción de neandertales
- La muestra “El declive neandertal hace 45 000 años. Crisis climática y la llegada del *Homo sapiens*” es el fruto de seis años de investigación del Grupo EvoAdapta de la Universidad de Cantabria en el marco del proyecto SUBSILIENCE financiado por el Consejo Europeo de Investigación (ERC)
- La exposición presenta el momento de transición entre los últimos grupos neandertales y el encuentro con los primeros *Homo sapiens*, un período en el que los cambios climáticos fueron muy rápidos y bruscos, y donde la competencia entre especies transformó los paisajes de la península ibérica.

El Museo de Etnobotánica del Jardín Botánico de Córdoba, dependiente del Instituto Municipal de Gestión Medioambiental (IMGEMA) del Ayuntamiento de Córdoba, acoge la exposición “El declive neandertal hace 45 000 años. Crisis climática y la llegada del *Homo sapiens*”, en la que el Grupo EvoAdapta de la Universidad de Cantabria presenta los resultados del proyecto SUBSILIENCE, financiado con 2 millones de euros por el Consejo Europeo de Investigación (ERC) dentro del programa Horizonte 2020.

La catedrática Ana B. Marín Arroyo, investigadora principal de SUBSILIENCE, ha declarado que *"nuestro estudio ha revelado cómo las condiciones climáticas y ambientales específicas en las regiones donde vivieron los Neandertales ha sido crucial para interpretar su progresiva desaparición espacial de todo el continente europeo. Fue la península ibérica donde, desde hace 45 000 años, los últimos grupos neandertales van desplazándose gradualmente hacia la zona mediterránea siguiendo las manadas de animales que componían su dieta hasta que, hace 35 000 años, desaparecen finalmente dejando únicamente a los Homo sapiens como especie humana en el planeta."*

Córdoba, ciudad pionera en Andalucía en presentar los últimos avances científicos sobre el cambio climático, plantas y extinción de neandertales

Los compromisos históricos y recientes de la ciudad de Córdoba con la sostenibilidad y contra el cambio climático, han sido asumidos por el IMGEMA desde su creación.

Al presentar esta exposición en la ciudad de Córdoba, el Museo de Etnobotánica contribuye a la faceta de su misión y objetivos de revertir el conocimiento científico sobre las plantas y sus aplicaciones a la sociedad. Además, se sitúa como un lugar puntero en la divulgación científica, ofreciendo una perspectiva novedosa que completa su discurso científico: la relación entre culturas y plantas en los tiempos prehistóricos, a través de un diálogo entre Botánica e Historia humana.

Transición entre los Neandertales y los primeros *Homo sapiens*

La exposición presenta el momento de transición entre los últimos grupos neandertales y el encuentro con los primeros *Homo sapiens*, un período en el que los cambios climáticos fueron muy rápidos y bruscos, y donde la competencia entre especies transformó los paisajes de la península ibérica y la explotación de los recursos alimenticios.

Basada en hallazgos bioarqueológicos de 21 yacimientos del sur de Europa, la muestra conecta el pasado con el presente, profundizando en la evolución humana y ofreciendo lecciones para el futuro en un mundo marcado por el cambio climático.

A través de la pregunta “¿Qué factor fue clave para persistir como única especie viva en el planeta?”, la muestra nos enfrenta a la realidad de que, al igual que los Neandertales, nuestra permanencia en la tierra depende de nuestra relación con el entorno y nos invita a reflexionar sobre la importancia de cuidar nuestro entorno natural hoy para garantizar un futuro sostenible.

Proyecto SUBSILIENCE de Investigación

El Proyecto SUBSILIENCE analiza las estrategias de subsistencia y evalúa la resiliencia de los últimos grupos neandertales en Europa ante los marcados cambios climáticos, hace 57 000 y 27 000 años. Este proyecto ha generado más de 60 publicaciones en revistas de prestigio internacionales, algunas de ellas dentro del grupo de *Nature* y *Science*, ofreciendo los resultados en acceso abierto a toda la comunidad académica y a la sociedad.